



## ТЕМЫ ЭКСКУРСИЙ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

### *Экскурсии в игровой форме для учеников 1-4 классов*

*(Продолжительность 90 минут)*

#### *Квест «Сокровища дракона» (1–3 классы)*

Увлекательное путешествие по разным эпохам в поисках героев, готовых вступить в схватку с чудовищем. Ребята встретят не только дракона, который похитил сокровища и заколдовал прекрасную нимфу, но и других волшебных существ - Минотавра, Тритона и грифона. Участники квеста познакомятся с разными видами изобразительных искусств на примерах подлинных произведений и слепков из коллекции Пушкинского музея.

#### *Квест «Заколдованный лес» (3–4 классы)*

Познавательное приключение для школьников младшего возраста. Участникам квеста предстоит разрушить замыслы коварного чародея, обратившего обитателей волшебного леса в статуи и картины, и освободить заколдованных животных. Дети научатся ориентироваться в залах музея по карте и понимать произведения искусства, познакомятся с легендами о драконах, пегасах, единорогах и других волшебных существах.

#### *Квест «Подводная одиссея в Пушкинском» (3–4 классы)*

Путешествие, полное приключений и увлекательных открытий, для тех, кто покорен завораживающей красотой морской стихии. Чтобы помочь легендарному герою Одиссею вернуться домой, участникам квеста придется погрузиться в морскую пучину, познакомиться с тритонами, гиппокампами и другими обитателями подводного царства и пройти через все испытания, которые пошлет им владыка морей и океанов.

## ***Экскурсии для учеников 3-4 классов*** *(Продолжительность экскурсий 45–60 минут)*

### *Знакомство с Музеем*

Экскурсия знакомит посетителей ГМИИ им. А.С. Пушкина с его историей, архитектурой, интерьерами, собранием художественных памятников. Обзор музейного собрания включает посещение залов гипсовых слепков. Кроме того, посетители знакомятся с коллекциями подлинников искусства Древнего мира и выдающимися работами мастеров живописи. Эта экскурсия дает представление о наиболее значительных произведениях мирового искусства, хранящихся в собрании Музея.

### *Мифы Древней Греции*

Юные любители истории и искусства узнают об устройстве древнегреческого храма, увидят скульптуры богов, обитавших на горе Олимп, поймут, по каким признакам можно отличить одного древнегреческого бога от другого, а также услышат связанные с ними мифы и легенды.

### *Рождественская история*

Экскурсия проводится в декабре – январе. В произведениях старых мастеров оживают персонажи евангельской истории – Дева Мария с Младенцем Иисусом, святой Иосиф, ангелы и пастухи, восточные цари – волхвы. Золотое сияние и яркие краски старинных икон и картин создают атмосферу зимнего праздника.

## ***Циклы экскурсий для учеников 3-4 классов***

### *«Каким языком говорит красота»*

Чтобы понять, о чем говорят произведения искусства, нужно овладеть их языком. Цикл экскурсий дает базовые представления об основных видах изобразительного искусства, собранных в художественном музее.

1. *«Дом муз (Что такое художественный музей?)»* – дети узнают, кто такие музеевцы, как устроен их дом, какие в нем хранятся сокровища, и кто и как о них заботится.

2. *«Как вещь становится искусством (Что такое прикладное искусство?)»* - на экскурсии участникам расскажут об окружающих нас предметах – украшениях и одежде, посуде и мебели. Дети узнают, что такое амулет, зачем на одежде орнамент, как назначение предмета влияет на его форму и с какими материалами работают ремесленники.

3. *«Остановись, мгновенье! (Что такое скульптура?)»* – ребятам объяснят, чем скульптура отличается от пластики, а статуя от рельефа, какие памятники размещают на открытом воздухе, а какие внутри зданий, почему некоторые мастера предпочитают дерево и камень, а другие выбирают металл. В завершении цикла на экскурсии

4. *«Если видишь на картине... (Что такое живопись?)»* – в завершении цикла на экскурсии юные посетители познакомятся с различными видами и жанрами живописи, узнают о том, как создается картина, какие инструменты использует художник и как, отображая на полотне окружающий мир, он воплощает свое понимание красоты.

#### *«И камни древние заговорят»*

Гробница, дворец, храм, город – важнейшие архитектурные и художественные комплексы, на основе которых формируется представление о культурах древности.

1. *«Древнеегипетская гробница»* – на экскурсии юные посетители смогут соприкоснуться с таинственным миром Древнего Египта, почувствовать себя археологами, спускающимися в гробницу египетского вельможи, узнать о повседневной жизни древних египтян и познакомиться с выдающимися произведениями искусства страны Кемет.

2. *«Дворец ассирийского царя»* – на втором занятии узнают об устройстве дворца, увидят украшавшие его статуи и рельефы, глиняные таблички из библиотеки и предметы обихода, которые позволяют представить, как протекала жизнь в царских покоях.

3. *«Древнегреческий храм»* – третья тема позволит узнать, как такие храмы были устроены, каким богам посвящались, какие типы колонн придумали греки и почему творения эллинских мастеров нас восхищают до сих пор.

4. *«Пантикапей – греческий город»* – завершит цикл занятие, во время которого дети увидят найденные археологами предметы, хранящие память о событиях, связанных с основанием древнего города, находившегося на территории современной Керчи, узнают о том, как он выглядел, какие отношения складывались между переселенцами-эллинами и местными племенами варваров.

#### *Экскурсии для учеников 5 класса и старше*

*(Продолжительность экскурсий 60–75 минут)*

#### *Обзорная экскурсия по Главному зданию*

Экскурсия знакомит посетителей ГМИИ им. А.С. Пушкина с его историей, архитектурой, интерьерами, собранием художественных памятников. Обзор музейного собрания включает посещение залов гипсовых слепков. Кроме того, посетители знакомятся с коллекциями

подлинников искусства Древнего мира и выдающимися работами мастеров живописи. Эта экскурсия дает представление о наиболее значительных произведениях мирового искусства, хранящихся в собрании Музея.

### *Искусство Древнего Египта*

Экскурсия посвящена искусству и культуре одной из древнейших мировых цивилизаций – Древнему Египту. Основу экспозиции египетского зала составляет коллекция Владимира Семёновича Голенищева, имеющая мировую известность. Она включает многочисленные памятники – рельефы, саркофаги, погребальные маски, статуи, сосуды, папирусы, различные амулеты – и позволяет проследить развитие египетского искусства на протяжении тысячелетий, оценить важные аспекты египетской религии и узнать о повседневной жизни древних египтян. Также данная экскурсия позволяет кратко ознакомиться с искусством государств Месопотамии, увидеть выдающиеся памятники древнего Вавилона, Урарту и Ассирии.

### *Искусство цивилизаций Междуречья*

Экскурсия знакомит посетителей с произведениями искусства Месопотамии на примере подлинных памятников и гипсовых слепков. Учащиеся узнают о творениях древних шумеров, вавилонян, ассирийцев и их ближайших соседей, об истории дешифровки клинописных текстов и крупнейших археологических открытиях XIX и XX веков на Ближнем Востоке.

### *Искусство Древней Греции*

Экскурсия знакомит с искусством античной Греции на примере подлинных произведений и гипсовых слепков. Музейное собрание позволяет увидеть не только памятники, дающие представление об основных этапах развития древнегреческого искусства – архаики, классики и эллинизма, – но и познакомиться с культурой Крита и Микен, относящейся к более раннему историческому периоду.

### *Искусство Древнего Рима*

Экскурсия, посвященная искусству Древнего Рима, включает осмотр гипсовых слепков, а также оригинальных памятников. Экспозиция дает представление об основных периодах развития искусства Древнего Рима – от его возникновения до времени заката государства. Представленные памятники не только свидетельствуют о взаимосвязи с Древней Грецией, но и позволяют увидеть новые черты, привнесенные римлянами в культуру, – будь то архитектурные и инженерные открытия или скульптурный портрет.

### *Пантикапей – столица Боспорского царства*

Юные посетители увидят найденные археологами предметы, хранящие память о событиях, связанных с основанием древнего города, находившегося на территории современной Керчи, узнают о том, как он выглядел, какие отношения складывались между переселенцами-эллинами и местными племенами варваров. Предполагается интерактивная часть экскурсии.

### *Экскурсии для учеников 6 класса и старше*

*(Продолжительность экскурсий 75–90 минут)*

#### *Искусство Античного мира (Греция, Рим)*

Экскурсия посвящена искусству величайших цивилизаций древности – Греции и Риму, которые не только оставили колоссальное культурное наследие, но и оказали огромное влияние на последующее развитие европейской культуры. Посетители получают возможность познакомиться с искусством античного мира на примере оригинальных произведений древности, среди которых выделяются собрания греческих ваз и античной скульптуры, а также слепков с наиболее выдающихся произведений мастеров Древней Греции и Древнего Рима.

#### *Искусство Средних веков*

Экскурсия посвящена искусству Византии и средневековой Западной Европы V–XV веков. В собрании Музея хранятся как подлинные произведения, так и скульптурные гипсовые слепки. Среди подлинных произведений искусства Средних веков наибольший интерес вызывают коллекция византийских икон XIV века и пластина из слоновой кости работы литейщиков и эмальеров из Лиможа, на которой изображена сцена коронации Христом императора Константина VII Багрянородного. Коллекция слепков с произведений мастеров Западной Европы дает представление об основных стилях, возникших в Средние века – романском и готическом.

#### *Искусство итальянского Возрождения*

Экскурсия посвящена искусству Возрождения, или Ренессанса, родиной которого стала Италия. Искусство итальянского Возрождения представлено в Музее подлинными живописными произведениями, среди которых шедевры Боттичелли, Тициана, Бронзино, и гипсовыми слепками с произведений прославленных итальянских скульпторов – Донателло, Вероккьо, Микеланджело. В зале живописи итальянского Возрождения можно увидеть также

работы мастеров более раннего времени (XIII–XIV вв.), являющиеся великолепными образцами икон и алтарных образов.

### *Экскурсии для учеников 7 класса и старше*

*(Продолжительность экскурсий 75–90 минут)*

#### *Искусство Северного Возрождения*

Процесс становления культуры Возрождения в Нидерландах и Германии происходил особым образом. В отличие от Италии ориентация на античное наследие не имела Северной Европы определяющего значения. Единственным видом изобразительного искусства, отразившим ренессансные черты, стала живопись. В коллекции представлены произведения немецких мастеров XV века, в которых отразились позднеготические тенденции. Гордостью музейного собрания являются шедевры немецкого художника XVI века Лукаса Кранаха Старшего. Искусство Нидерландов, представлено в основном произведениями XVI столетия, среди которых творения Мастера из Хоогстратена, Яна Юста ван Калькара, Адриана Изенбранта. Здесь впервые в истории живописи появляется пейзаж как самостоятельный жанр, представленный работой «Зимний пейзаж» Питера Брейгеля Младшего. Среди портретов выделяются творения Яна Госсарта, Адриана Томаса Кея, а прекрасным образцом жанровой живописи служит картина Иоахима Бекелара «На рынке».

#### *Искусство Голландии и Фландрии XVII–XVIII веков*

Экскурсия раскрывает своеобразие двух живописных школ XVII столетия - голландской и фламандской, имевших один исток, – искусство Нидерландов XV–XVI веков. Данный раздел музейного собрания отличается высоким качеством и разнообразием разнообразием произведений, среди которых выделяются шедевры Рубенса, Рембрандта, Халса.

#### *Искусство Италии XVII–XVIII веков*

Данная экскурсия предполагает знакомство с новыми стилями и течениями, возникшими в XVII–XVIII веках в Италии. В XVII веке заявляют о себе болонский академизм, барокко, караваджизм с его открытием реальности. В XVIII столетии на первый план выходит венецианская школа живописи, которую отличают декоративность и особое чувство цвета. Среди мастеров Италии XVII–XVIII веков в музейном собрании выделяются такие яркие имена как Рени, Строщци, Джордано, Креспи, Тьеполо, Каналетто.

### *Экскурсии для учеников 8 класса и старше*

*(Продолжительность экскурсий 75–90 минут)*

#### *Обзор Древнего мира (Египет, Греция, Рим)*

Экскурсия знакомит с культурой и искусством крупнейших цивилизаций Древнего мира – Египта, Междуречья, Греции и Рима. Искусство Древнего мира представлено в Музее как подлинными памятниками, так и многочисленными гипсовыми слепками. Особое внимание уделяется коллекции египетских древностей из собрания ученого-египтолога Владимира Семёновича Голенищева, имеющей мировое значение, а также экспозиции «Золото Трои», посвященной уникальным находкам известного археолога Генриха Шлимана.

#### *Искусство Франции XVII – начала XIX века*

Французская коллекция является самой полной в собрании западноевропейской живописи Музея и дает представление обо всех стилях и наиболее значительных именах французской культуры. Экскурсия посвящена важнейшим периодам становления искусства Франции XVII – начала XIX века. XVII столетие представлено в залах Музея шедеврами мастеров классицизма – Пуссена и Лоррена. Примером придворного «большого стиля» эпохи Людовика XIII является творчество Симона Вуэ. Блестящий представитель французского караваджизма – Валантен де Булонь. Коллекция искусства XVIII столетия дает представление о различных гранях в культуре этого времени. Это и грустно-ироничные полотна Ватто, и картины Буше, яркого представителя стиля рококо, прекрасно дополненные объектами декоративно-прикладного искусства, и, наконец, произведения Шардена, отразившего в своем творчестве сложность эпохи Просвещения. Конец XVIII столетия связан в искусстве Франции с личностью и творчеством Давида – участника Великой французской революции 1789 года. Произведения художников начала XIX века, эпохи правления Наполеона I, иллюстрируют возникновение стиля ампир.

### *Экскурсии для учеников 9 класса и старше*

*(Продолжительность экскурсий 75–90 минут)*

#### *Импрессионизм*

Экскурсия посвящена периоду становления и расцвета французского импрессионизма – одного из новаторских течений европейской живописи конца XIX века, открывшего значимость работы художника на пленэре, использование чистых красок, наложенных на холст отдельными мазками, современные тому периоду темы в искусстве. На примере

произведений, происходящих из собраний С.И. Щукина и И.А. Морозова, рассматривается творчество выдающихся мастеров этого направления - Моне, Ренуара, Дега, Писсарро, Сислея.

### *Постимпрессионизм*

В ходе экскурсии рассматривается творчество представителей постимпрессионизма – периода, длившегося примерно с 1886 года, времени проведения последней Восьмой выставки импрессионистов, до появления в 1905 году фовизма – первого яркого авангардного течения XX века. Собрание произведений мастеров этого времени позволяет проследить разнообразие творческих манер главных художников постимпрессионизма – Сезанна, ван Гога, Гогена, Тулуз-Лотрека, картины которых являются гордостью музейной коллекции. Посетители также смогут оценить творчество художников, связанных с символизмом, модерном, неимпрессионизмом: Пюви де Шаванна, Редона, Синьяка, Боннара, Вюйара, Дени.

### *Искусство XX века*

Экскурсия посвящена основным течениям искусства XX века, среди которых фовизм, кубизм, примитивизм, экспрессионизм, абстракционизм, метафизическое искусство, неorealизм. Наиболее полно представлены в коллекции Галереи произведения мастеров начала века – Марке, Дерена, Руссо. Большой интерес вызывает собрание картин двух выдающихся художников XX столетия – Матисса и Пикассо. Особое место в коллекции Галереи занимают произведения представителей «русского зарубежья» – Кандинского, Шагала, Цадкина, Архипенко.

*Продолжительность экскурсий 75–90 минут*