



Я покажу  
тебе музей

23 АПРЕЛЯ 2023

## ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ

Все события акции будут повторяться несколько раз в течение дня. В этом году акция пройдет в трех зданиях музея.

В главном здании сбор экскурсий на белом полу, призы можно получить в зале 29.

Ищите нас в телеграмме и ВКонтакте «Пушкинский.Ю»

Я ПОКАЖУ  
ТЕБЕ МУЗЕЙ 11

## 11:30 «Зачем реставратору утюг, или как реставрируют картины?»

Ульяна Лебедева

экскурсия



«Реставрация» и «реставратор» — каждый из нас хоть раз в жизни встречался с этими словами, но задумывались ли вы, что за ними стоит? Кто такой реставратор, что он делает, а главное как? На этой экскурсии мы разберёмся, какие есть реставрационные технологии, как реставрируют картину, как дублируют холст (спойлер: `ctrl+c, ctrl+v` — не поможет), что такое кракелюры и куда их надо укладывать. Вы узнаете потрясающие истории реставрации картин, посмотрите на некоторые работы под другим светом, и примерите на себя роль реставратора. И конечно же получите ответ на вопрос: зачем реставратору утюг?

## 11:30 «Путешествие за золотым руном»

Марина Конькова

детский квест



Конечно, можно всегда прослушать экскурсию и «забить голову» новыми знаниями, но чем же занять самых маленьких, но не менее любознательных посетителей музея? Путешествие по следам знаменитых аргонавтов — то, что нужно! Вместе мы преодолеем все трудности пути, докажем, что мы ничуть не хуже, а может даже и лучше великих героев прошлого!

## 11:45 «Вначале и впервые»

Василиса Киселёва

экскурсия



В залах музея мы будем находить истоки и первоисточники, культурные коды и архетипы, словом — всё, что так или иначе было «началом» и впервые встречалось в культуре и искусстве на определенном этапе истории человечества.

## 12:00 «Посмотрим по сторонам: от чего зависит наше восприятие искусства?»

Полина Ремигайло

экскурсия



Мы часто сталкиваемся с тем, что один и тот же предмет может восприниматься нами по-разному и вызывать разные ощущения в зависимости от окружающего контекста. Зачастую, приходя в музей, мы не задумываемся об освещении, цвете стен, месте расположения экспонатов и еще об очень многих деталях. Давайте попробуем разобраться, что же влияет на наше восприятие искусства при посещении музея? Из чего может состоять контекст, помогающий нам взаимодействовать с произведениями. Насколько он важен?

## 12:00 Перформанс-чтение

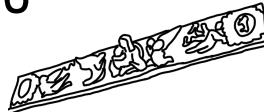
Читаем греческие тексты в Олимпийском зале

перформанс

## 12:15 «Разговоры вымыщленных существ об искусстве»

Чульяна Толкачёва

экскурсия



Почувствует ли что-нибудь Снежная королева, глядя на «Похищении Европы»? Что захочет узнать инопланетянин у «Продавца фруктов»? По-разному ли увидят «Пейзаж с большим деревом» Белый Кролик из «Алисы в стране чудес» и обычная муха? Давайте пройдёмся по музею и поговорим о картинах, примерив на себя роли вымыщленных персонажей!

## 12:15 «Магпа Mater»

Мари Ивлева, Лиза Семеркова

лекция

А вы знаете, каких священных фигурок у древних людей было больше: женских или мужских? Как вид скульптур Аполлона повлиял на то, как сегодня изображают Будду? По какой причине мужское божество может стать женским? Почему Зевс являлся на землю в обличии быка? Постараемся проследить связи образа богини-матери в разных культурах, посмотрим на произведения из коллекции Пушкинского музея.

## 12:15 «Сейчас»

Марина Гау, Ника Бессонова, Екатерина Коноплина

перформанс

Музей – это про что? Наша команда уверена, что в первую очередь это про «Я». Я в музее, я что-точувишую, я нахожусь в моменте. Как часто мы ощущаем ценность этого момента? Может быть, нужно остановиться и подумать о том, что завтра я буду не таким/ой, как сеи  . Перформанс вернет вас к себе, заставит обратиться к сво  . Он станет отличным пер  ; знакомстве с музеем.

## 12:30 «Где искать смысл?»

Ярослава Опарина

Отличалось ли искусство Голландии от искусства Фландрии в Новое время? Конечно! А задумывались ли вы когда-нибудь о том, что на это повлияло разделение Нидерландов? На экскурсии мы попытаемся сравнить искусство Голландии и Фландрии, поговорим об истории и религии этих исторических областей, окунемся в теорию цвета и узнаем о символизме знаменитых голландских натюрмортов, а в конце попробуем составить собственные шифры, используя лимон, ветчину и стеклянный бокал.

## 12:30 Детская экскурсия «Треть Правды»

Александр Рудаков, Майя Галиева, Саша Ненарокомова, Миша Кротов, Юля Мартынцова, Аня Жуковская детская экскурсия

Дайте угадаю, вы наверняка обожаете Смешариков, Шерлока Холмса и Скуби-ду. А ещё вам нравятся мистические легенды, интриги, тайны, расследования... Значит, вы останетесь в восторге от экскурсии «Треть правды»! Вы погрузитесь в захватывающий мир древних мифов, и только ваша интуиция поможет вам понять, где правда, а где ложь, кто друг, а кто – враг, и что же всё-таки случилось с древними богами тысячи лет назад.



## 12:45 «Эмоции в искусстве»

Анна Макарова, Ева Гусова экскурсия

Все мы – люди, и все мы радуемся, боимся, расстраиваемся, «живём на эмоциях». А герои картин – это наше отражение. Вы знали, например, что в эпоху Возрождения эмоции могли выражать не сами герои, а символизировать их питомцы? А были эпохи, когда выражение эмоций оказывалось под запретом. Как же из этого положения выходили тогда художники? Задумывались ли вы о том, какие человеческие чувства могли испытывать боги Древней Греции? Каким образом, жесты могут рассказать о внутреннем состоянии героя? Обо всём этом мы поговорим на нашей экскурсии на примере произведений из коллекции музея!



## 12:45 «Эмоции в искусстве»

Анна Макарова, Ева Гусова экскурсия

Все мы – люди, и все мы радуемся, боимся, расстраиваемся, «живём на эмоциях». А герои картин – это наше отражение. Вы знали, например, что в эпоху Возрождения эмоции могли выражать не сами герои, а символизировать их питомцы? А были эпохи, когда выражение эмоций оказывалось под запретом. Как же из этого положения выходили тогда художники? Задумывались ли вы о том, какие человеческие чувства могли испытывать боги Древней Греции? Каким образом, жесты могут рассказать о внутреннем состоянии героя? Обо всём этом мы поговорим на нашей экскурсии на примере произведений из коллекции музея!

## 12:45 «Трио» музыка в музее

Екатерина Сокольникова, Екатерина Барскова, Лада Мухина

Музыка в музее или просто чарующие звуки флейт!

## 13:00 «Музей в лицах»

Ира Зубкова, Катя Барскова

экскурсия

Музей. Огромное красивое здание с множеством прекрасных памятников искусства и истории. Но что стоит за этим великолепием? Как получилось, что сын бедного священника, профессор Московского университета, создал Музей изящных искусств? Давайте погрузимся в историю и узнаем про людей, чей вклад в организацию музея был огромен, но порой забывается.



## 13:00 «Как звучит пейзаж?»

Ксюша Кадникова

экскурсия

Природа вдохновляет и радует. Многие авторы известных картин и музыкальных произведений обращались к этой теме, создавая свои шедевры. А что, если попробовать совместить два прекрасных вида искусства: музыку и живопись? На моей экскурсии мы это и сделаем;) А ещё обсудим пейзаж, насладимся красотой картин и ощутим их настроение через музыкальные произведения. Вас ждёт несложное, но интересное задание, с помощью которого вы по-другому посмотрите на музей... (особых знаний не требуется).

## 13:00 «Живые картины»

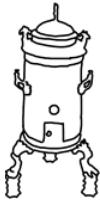
квест-игра

Никита Стимошенко, Катя Боркова, Катя Афонина, Настя Салихова, Чельяна Лебедева, Ксюша Савченко, Тимофей Карпеченков, Лиза Кузнецова, Соня Бойкова, Аня

А что если оживить произведения искусства? Неправда ли, любопытно? Ведь все мы хоть раз задумывались о том, как жили люди в прошлом. Картины и скульптуры дают нам некое представление, но не полное. А если бы персонажи произведений ожили и рассказали всё сами, от первого лица? Мы предлагаем вам немного попутешествовать и перенестись в мир оживших героев из разных произведений искусства, а также попробовать сыграть с ними в квест. Выполняя задания, нужно найти персонажа. Не забудьте во время квеста расспросить героев об их жизни и интересах, вкусах и нравах их эпохи.

## 13:15 «Хор»

музыка в музее



## 13:15 «Путешествие по XVII веку»

Антонина Володина

экскурсия

Какие тенденции в искусстве разных стран были в XVII веке? Какими были взаимные влияния между странами? На примере какого сюжета можно найти сходства и различия? На эти и другие вопросы попробуем найти ответы на экскурсии «Путешествие по XVII веку»!

## 13:15 Музейный стендап

Ульяна Пядушкина, Павел Невмержицкий, Арина Михалева, Дарья Забулоноva

стендап

Об искусстве можно говорить по-разному. Один, не самый очевидный, формат такого разговора — это смех. Древняя мудрость гласит: «Ч каждого глупца хватает глупости для чныния, и только мудрец раздирает смехом завесу бытия...». Поэтому давайте поговорим об искусстве на языке юмора. Представьте, у нас состоится самое настоящее стендап-шоу в стенах Пушкинского музея. Давайте не чнывать, а смеяться вместе!



## 13:30 «Non scholae, sed vitae: Зачем средневековому искусству надписи, и откуда берутся люди, которые умеют их читать?»

Ярослав Крупник

экскурсия

ПрходТЕ н@ Я пкж. тбе мзй. Сумели прочесть? Вы большие молодцы! А теперь представьте себе такое же, только на латыни, в странном порядке, да ещё и с какими-то картинками — получится искусство Средних веков! Оно само по себе полно тайн, а о его создателях известно еще меньше. Ребусы на древних мозаиках и купелях разгадывают многие в музее: от учёных-специалистов до посетителей. И все их можно читать! Более того, хотя надписи чаще всего делались на плоскости, они невероятно многогранны: у них свои история, характер, цель и настроение. Через текст и язык мы попробуем понять, что творилось в голове у людей разных эпох, кто всё это писал и для кого. Искусство — это не «пляшущие человечки», а книга на другом языке! Самое время найти удобный разговорник!

## 13:30 «Путешествие во времени»

Давид Коняшов, Эмиль Мухаметши

детский квест



Представьте, что вы — археологи, ведущие раскопки в Средиземноморье. Произошел несчастный случай и один из ваших коллег попал в беду. Найдите способ спасти его! А поможет в этом знание истории Италии и Греции.

## 13:45 «Меме-pto: где сходятся мемы и искусство»

Паша Невмержицкий

лекция



Мемы и искусство – вещи, казалось бы, из совершенно разных миров. Мы не привыкли сопоставлять их, и даже мысли о связях между ними многие до сих пор считают кощунственным. Однако, искусство предполагает свободу для интерпретаций: вспомните, сколько разных трактовок может существовать даже у одного произведения. Я предлагаю воспользоваться этой свободой и найти места, где мемы и искусство сходятся, где встречаются Древний Египет и кот Шлёпа, ТроллФейс и греческая трагедия, собачка Doge и Мона Лиза.

## 13:45 «Вслед за скарабеем: египетские символы и мода»

София Кутырёва

лекция



Что приходит на ум, когда мы слышим «Древний Египет»? Пирамиды, блеск золотых украшений, загадочные амулеты. На лекции разберем основную символику Древнего Египта и посмотрим, как она используется в моде. Подумаем, всегда ли уместна татуировка с иероглифами, и как контекст влияет на восприятие образов.



## 13:45 «Миф Толкиена»

Лена Остроумова

экскурсия

Есть ли параллели между «Мифом Толкиена» и другими мифологиями и религиями? Давайте походим по залам Пушкинского музея и найдём различия и общие черты в мифологических системах.

## 14:00 «Медиаискусство: что это за зверь, и что он делает в нашем музее?»

Мария Лопаткина

лекция

Медиа ворвалось во все сферы нашей жизни, в том числе и в искусство. Что может получиться из симбиоза искусства и технологий, как взаимодействовать с таким искусством, и что делает медиа в музее классического искусства? На моей лекции мы постараемся ответить на все эти вопросы и даже посмотрим видеоарт из коллекции Пушкинского музея!

## 14:00 «Страх, да и только»

Ася Максимова, Софья Бакштейн

экскурсия

Чу́слышав слово страх, мы сразу представляем себе страшилки, кадры из фильмов ужасов и монстров, которых мы боялись в детстве. А почему? Как можно классифицировать страхи? Чего люди боялись в разные времена? Какими способами пугали друг друга? Каков же культурный код для ритма сердца? Разберемся во всем этом на экскурсии!

## 14:15 «О чём говорят цветы?»

Аня Пикулина

экскурсия



Почему на картинах о Благовещении всегда изображается лилия? Или не всегда? Или не лилия? А как лавровый венок стал символом победы? И почему именно лавровый? Так много вопросов... Давайте разберёмся!

## 14:15 «Последовательное искусство, или причём тут комиксы!»

Арина Дмитриева

экскурсия



Что такое последовательное искусство, и как его воспринимать? Как рассказывать истории без слов? Какие приёмы, использующиеся в комиксах, мы можем встретить в истории искусства? Именно на эти вопросы мы и ответим на экскурсии.

## 14:30 «Деформация в искусстве»

Гоша Пушкарёв

экскурсия

Что мы представляем себе, когда слышим слово «деформация»? Плоских красных танцоров Матисса? Составленные из «осколков» портреты Пикассо? Странных вытянутых животных с картин Дали? Может показаться, что искажения появились в изобразительном искусстве только в XX веке... Но это не так! На экскурсии мы научимся видеть деформацию там, где ее, казалось бы, не должно быть — в классическом искусстве. А еще поговорим о том, как один человек сумел разрушить традиции, существовавшие тысячелетиями, в какой исторический период в искусстве чудство сознательно ставилось выше красоты, увидим собственными глазами, к каким страшным искажениям способен привести перфекционизм.



## 14:45 «Зачем реставратору утюг, или как реставрируют картины?»

Ульяна Лебедева

экскурсия

«Реставрация» и «реставратор» — каждый из нас хоть раз в жизни встречался с этими словами, но задумывались ли вы, что за ними стоит? Кто такой реставратор, что он делает, а главное как? На этой экскурсии мы разберёмся, какие есть реставрационные технологии, как реставрируют картину, как дублируют холст (спойлер: `ctrl+c, ctrl+v` — не поможет), что такое кракелюры и куда их надо укладывать. Вы узнаете потрясающие истории реставрации картин, посмотрите на некоторые работы под другим светом, и примерите на себя роль реставратора. И конечно же получите ответ на вопрос: зачем реставратору утюг?



## 14:45 «Путешествие за золотым руном»

Марина Конькова

детский квест

Конечно, можно всегда прослушать экскурсию и «забить голову» новыми знаниями, но чем же занять самых маленьких, но не менее любознательных посетителей музея? Путешествие по следам знаменитых аргонавтов — то, что нужно! Вместе мы преодолеем все трудности пути, докажем, что мы ничуть не хуже, а может даже и лучше великих героев прошлого!

## 14:45 «Массовая практика»

Ангелина Скира, София Полад-заде

массовая практика

Массовая телесная практика в музее заставляет человека расширить свое воображение и пережить уникальный опыт. Это действие, по сути, нетипичное и непривычное для залов музея. Саундарт и фоновые звуки создают новое ощущение реальности. Голоса зовут погрузиться в странный мир человеческих возможностей. Возможностей человеческого тела и разума. Трек создан без использования музыкальных инструментов и реализуется исключительно благодаря речевым, вокальным и физиологическим особенностям организма.



## 15:00 Перформанс-чтение

Читаем греческие тексты в Олимпийском зале

перформанс

## 15:00 «Вначале и впервые»

Василиса Киселёва

экскурсия



В залах музея мы будем находить истоки и первоисточники, культурные коды и архетипы, словом – всё, что так или иначе было «началом» и впервые встречалось в культуре и искусстве на определенном этапе истории человечества.

## 15:15 «Посмотрим по сторонам: от чего зависит наше восприятие искусства?»

Полина Ремигайло

экскурсия



Мы часто сталкиваемся с тем, что один и тот же предмет может восприниматься нами по-разному и вызывать разные ощущения в зависимости от окружающего контекста. Зачастую, приходя в музей, мы не задумываемся об освещении, цвете стен, месте расположения экспонатов и еще об очень многих деталях. Давайте попробуем разобраться, что же влияет на наше восприятие искусства при посещении музея? Из чего может состоять контекст, помогающий нам взаимодействовать с произведениями. Насколько он важен?

## 15:30 «Разговоры вымышенных существ об искусстве»

экскурсия



Ульяна Толкачёва

Почувствует ли что-нибудь Снежная королева, глядя на «Похищении Европы»? Что захочет узнать инопланетянин у «Продавца фруктов»? По-разному ли увидят «Пейзаж с большим деревом» Белый Кролик из «Алисы в стране чудес» и обычная муха? Давайте пройдемся по музею и поговорим о картинах, примерив на себя роли вымышленных персонажей!

## 15:30 «Магия Mater»

лекция

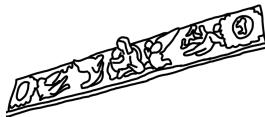


Мари Ивлева, Лиза Семеркова

А вы знаете, каких священных фигурок у древних людей было больше: женских или мужских? Как вид скульптур Аполлона повлиял на то, как сегодня изображают Будду? По какой причине мужское божество может стать женским? Почему Зевс являлся на землю в обличии быка? Постараемся проследить связи образа богини-матери в разных культурах, посмотрим на произведения из коллекции Пушкинского музея.

## 15:30 «Сейчас»

перформанс



Марина Гау, Ника Бессонова, Екатерина Коноплина

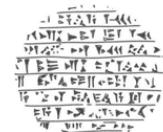
Музей – это про что? Наша команда уверена, что в первую очередь это про «Я». Я в музее, я что-то чувствую, я нахожусь в моменте. Как часто мы ощущаем ценность этого момента? Может быть, нужно остановиться и подумать о том, что завтра я буду не таким/ой, как сейчас.

Перформанс вернет вас к себе, заставит обратиться к своим чувствам. Он станет отличным первым шагом в знакомстве с музеем.

## 15:45 «Где искать смысл?»

экскурсия

Ярослава Опарина



»е

Отличалось ли искусство Голландии от искусства Фландрии в **время?** Конечно! А задумывались ли вы когда-нибудь о том, что на это повлияло разделение Нидерландов? На экскурсии мы попытаемся сравнить искусство Голландии и Фландрии, поговорим об истории и религии этих исторических областей, окунемся в теорию цвета и узнаем о символизме знаменитых голландских натюрмортов, а в конце попробуем составить собственные шифры, используя лимон, ветчину, стеклянный бокал.



## 15:45 Детская экскурсия «Треть Правды»

детская экскурсия

Александр Рудаков, Майя Галиева, Саша Ненарокомова, Миша Кротов, Юля Мартынцова, Аня Жуковская

Дайте угадаю, вы наверняка обожаете Смешариков, Шерлока Холмса и Скуби-ду. А ещё вам нравятся мистические легенды, интриги, тайны, расследования... Значит, вы останетесь в восторге от экскурсии «Треть правды»! Вы погрузитесь в захватывающий мир древних мифов, и только ваша интуиция поможет вам понять, где правда, а где ложь, кто друг, а кто – враг, и что же всё-таки случилось с древними богами тысячи лет назад.

## 16:00 «Трио»

музыка в музее

Екатерина Сокольникова, Екатерина Баркова, Лада Мухина

Музыка в музее или просто чарующие звуки флейт!



## 13:00 «Живые картины»

квест-игра

Никита Стимошенко, Катя Боркова, Катя Афонина, Настя Салихова, Чельяна Лебедева, Ксюша Савченко, Тимофей Карпеченков, Лиза Кузнецова, Соня Бойкова, Аня

А что если оживить произведения искусства? Неправда ли, любопытно? Ведь все мы хоть раз задумывались о том, как жили люди в прошлом. Картины и скульптуры дают нам некое представление, но не полное. А если бы персонажи произведений ожили и рассказали всё сами, от первого лица? Мы предлагаем вам немного попутешествовать и перенестись в мир оживших героев из разных произведений искусства, а также попробовать сыграть с ними в квест. Выполняя задания, нужно найти персонажа. Не забудьте во время квеста расспросить героев об их жизни и интересах, вкусах и нравах их эпохи.

## 16:00 «Эмоции в искусстве»

экскурсия

Анна Макарова, Ева Гусова



Все мы – люди, и все мы радуемся, боимся, расстраиваемся, «живём на эмоциях». А герои картин – это наше отражение. Вы знали, например, что в эпоху Возрождения эмоции могли выражать не сами герои, а символизировать их питомцы? А были эпохи, когда выражение эмоций оказывалось под запретом. Как же из этого положения выходили тогда художники? Задумывались ли вы о том, какие человеческие чувства могли испытывать боги Древней Греции? Каким образом, жесты могут рассказать о внутреннем состоянии героя? Обо всём этом мы поговорим на нашей экскурсии на примере произведений из коллекции музея!

## 16:15 «Музей в лицах»

экскурсия

Ира Зубкова, Катя Барскова



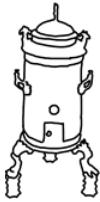
Музей. Огромное красивое здание с множеством прекрасных памятников искусства и истории. Но что стоит за этим великолепием? Как получилось, что сын бедного священника, профессор Московского университета, создал Музей изящных искусств? Давайте погрузимся в историю и узнаем про людей, чей вклад в организацию музея был огромен, но порой забывается.

## 16:15 «Как звучит пейзаж?»

экскурсия

Ксюша Кадникова

Природа вдохновляет и радует. Многие авторы известных картин и музыкальных произведений обращались к этой теме, создавая свои шедевры. А что, если попробовать совместить два прекрасных вида искусства: музыку и живопись? На моей экскурсии мы это и сделаем!)



## 16:30 «Путешествие по XVII веку»

Антонина Володина

экскурсия

Какие тенденции в искусстве разных стран были в XVII веке? Какими были взаимные влияния между странами? На примере какого сюжета можно найти сходства и различия? На эти и другие вопросы попробуем найти ответы на экскурсии «Путешествие по XVII веку»!

## 16:30 Музейный стендап

Ульяна Пядушкина, Павел Невмержицкий, Арина Михалева, Дарья Забулоноva

стендап

Об искусстве можно говорить по-разному. Один, не самый очевидный, формат такого разговора — это смех. Древняя мудрость гласит: «Ч каждого глупца хватает глупости для чныния, и только мудрец раздирает смехом завесу бытия...». Поэтому давайте поговорим об искусстве на языке юмора. Представьте, у нас состоится самое настоящее стендап-шоу в стенах Пушкинского музея. Давайте не чнывать, а смеяться вместе!



## 16:45 «Non scholae, sed vitae: Зачем средневековому искусству надписи, и откуда берутся люди, которые умеют их читать?»

Ярослав Крупник

экскурсия

ПрходТЕ н@ Я пкж. тбе мзй. Сумели прочесть? Вы большие молодцы! А теперь представьте себе такое же, только на латыни, в странном порядке, да ещё и с какими-то картинками — получится искусство Средних веков! Оно само по себе полно тайн, а о его создателях известно еще меньше. Ребусы на древних мозаиках и купелях разгадывают многие в музее: от учёных-специалистов до посетителей. И все их можно читать! Более того, хотя надписи чаще всего делались на плоскости, они невероятно многогранны: у них свои история, характер, цель и настроение. Через текст и язык мы попробуем понять, что творилось в голове у людей разных эпох, кто всё это писал и для кого. Искусство — это не «пляшущие человечки», а книга на другом языке! Самое время найти удобный разговорник!

## 16:45 «Путешествие во времени»

Давид Коняшов, Эмиль Мухаметши

детский квест



Представьте, что вы — археологи, ведущие раскопки в Средиземноморье. Произошел несчастный случай и один из ваших коллег попал в беду. Найдите способ спасти его! А поможет в этом знание истории Италии и Греции.

## 16:30 «Хор»

музыка в музее



## 17:00 «Меме-pto: где сходятся мемы и искусство»

Паша Невмержицкий

лекция

Мемы и искусство – вещи, казалось бы, из совершенно разных миров. Мы не привыкли сопоставлять их, и даже мысли о связях между ними многие до сих пор считают кощунственным. Однако, искусство предполагает свободу для интерпретаций: вспомните, сколько разных трактовок может существовать даже у одного произведения. Я предлагаю воспользоваться этой свободой и найти места, где мемы и искусство сходятся, где встречаются Древний Египет и кот Шлёпа, ТроллФейс и греческая трагедия, собачка Doge и Мона Лиза.

## 17:00 «Вслед за скарабеем: египетские символы и мода»

лекция

София Кутырёва



Что приходит на ум, когда мы слышим «Древний Египет»? Пирамиды, блеск золотых украшений, загадочные амулеты. На лекции разберем основную символику Древнего Египта и посмотрим, как она используется в моде. Подумаем, всегда ли уместна татуировка с иероглифами, и как контекст влияет на восприятие образов.



## 17:00 «Миф Толкиена»

экскурсия

Лена Остроумова

Есть ли параллели между «Мифом Толкиена» и другими мифологиями и религиями? Давайте походим по залам Пушкинского музея и найдём различия и общие черты в мифологических системах.

## 17:15 «Медиаискусство: что это за зверь, и что он делает в нашем музее?»

лекция

Мария Лопаткина

Медиа ворвалось во все сферы нашей жизни, в том числе и в искусство. Что может получиться из симбиоза искусства и технологий, как взаимодействовать с таким искусством, и что делает медиа в музее классического искусства? На моей лекции мы постараемся ответить на все эти вопросы и даже посмотрим видеоарт из коллекции музея!

ПОКАЧУ  
ТЕБЕ! музей



## 17:15 «Страх, да и только»

Ася Максимова, Софья Бакштейн

экскурсия

Чу́слышав слово страх, мы сразу представляем себе страшилки, кадры из фильмов ужасов и монстров, которых мы боялись в детстве. А почему? Как можно классифицировать страхи? Чего люди боялись в разные времена? Какими способами пугали друг друга? Каков же культурный код для ритма сердца? Разберемся во всем этом на экскурсии!

## 17:30 «Последовательное искусство, или причём тут комиксы»

Арина Дмитриева

экскурсия



Что такое последовательное искусство, и как его воспринимать? Как рассказывать истории без слов? Какие приёмы, использующиеся в комиксах, мы можем встретить в истории искусства? Именно на эти вопросы мы и ответим на экскурсии.

## 17:45 «О чём говорят цветы?»

Аня Пикулина

экскурсия



Почему на картинах о Благовещении всегда изображается лилия? Или не всегда? Или не лилия? А как лавровый венок стал символом победы? И почему именно лавровый? Так много вопросов... Давайте разберёмся!

## 17:45 «Деформация в искусстве»

Гоша Пушкарёв

экскурсия

Что мы представляем себе, когда слышим слово «деформация»? Плоских красных танцоров Матисса? Составленные из «осколков» портреты Пикассо? Странных вытянутых животных с картин Дали? Может показаться, что искажения появились в изобразительном искусстве только в XX веке... Но это не так! На экскурсии мы научимся видеть деформацию там, где ее, казалось бы, не должно быть – в классическом искусстве. А еще поговорим о том, как один человек сумел разрушить традиции, существовавшие тысячелетиями, в какой исторический период в искусстве уродство сознательно ставилось выше красоты, увидим собственными глазами, к каким страшным искажениям способен привести перфекционизм.



## 17:45 «Массовая практика»

Ангелина Скира, София Полад-заде

массовая практика

Массовая телесная практика в музее заставляет человека расширить свое воображение и пережить уникальный опыт. Это действие, по сути, нетипичное и непривычное для залов музея. Саундарт и фоновые звуки создают новое ощущение реальности. Голоса зовут погрузиться в странный мир человеческих возможностей. Возможностей человеческого тела и разума. Трек создан без использования музыкальных инструментов и реализуется исключительно благодаря речевым, вокальным и физиологическим особенностям организма.



## 18:15, 19:00 «Апология Бродского»

спектакль

Лида Синельник

Приглашаем вас на захватывающий спектакль, который пройдет в Греческом дворике музея. Этот спектакль посвящен гениальным людям, которые создавали произведения искусства, влияющие на нас всех и сегодня. Мы будем путешествовать во времени и пространстве, покажем, как Древняя Греция и сегодняшний день связаны друг с другом, а также почему благодаря наследию древней культуры мы имеем возможность создавать новые потрясающие вещи в нашей современной жизни.





# ГАЛЕРЕЯ ИСКУССТВА СТРАН ЕВРОПЫ И АМЕРИКИ XIX - XX ВВ.

## 12:00 «Литературная медиация: выход за раму»

Дарья Малкина, Ирина Фанова, Аделина Литвиненко, Евгения Геркусова,  
Михаил Ржевский

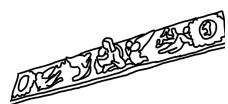
экскурсия

Хотите посмотреть на живопись с неожиданной стороны? Картины. Истории. Атмосфера. Арт-терапия. Полотно зазвучит словами известных писателей и поэтов. Чвидеть море Моне глазам Гарри Поттера или разглядеть в женском портрете Ренчара Наташу Ростову. Почему бы и нет?

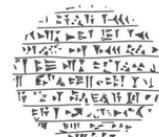
## 13:00 «Та женщина с картины: мода и женский образ в живописи XIX века»

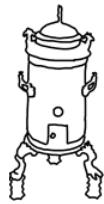
Екатерина Фирсова

экскурсия



Во многих музеях мира можно встретить большое количество женских портретов. Но задумывались ли вы когда-нибудь о судьбах женщин, изображенных на них? Кем были натурщицы, почему имена некоторых мы знаем, а другие остались неизвестными, как шедевры изменили их? На экскурсии поговорим об историях натурщиц, а также проанализируем то, как их наряды отражают моду эпохи.





## 14:00 «Импрессионизм! Как признак»

Алина Бостынек

экскурсия

Как художники-импрессионисты повлияли на появление новой музыки? Почему арпеджио по большому мажнорному септаккорду (чего?) в нашем сознании связывается с лазурным оттенком масляной краски? Я буду исследовать метакультурные связи между творчеством художников- и музыкантов-импрессионистов. Предлагаю вам понаблюдать и тоже попробовать найти общие черты! Вместе мы поймём, как же звучат картины Моне, Мане, Дега, Ренуара и Сезанна, и так ли тесно они связаны с одноименным направлением в музыке.

## 14:45 «Письма к брату Тео»

София Петрова, Никита Стимошенко

перформанс

Что кроется за полотнами Ван Гога? О чём думал художник, когда создавал свои произведения? И действительно ли он видел окружающий мир в жёлтом, зелёном, бледно-розовом и синем цвете? Об этом вы сможете узнать из уст самого художника! Met liefde Van Gogh



## 15:00 «Литературная медиация: выход за раму»

Дарья Малкина, Ирина Фанова, Аделина Литвиненко, Евгения Геркусова, Михаил Ржевский

экскурсия

Хотите посмотреть на живопись с неожиданной стороны? Картины. Истории. Атмосфера. Арт-терапия. Полотно зазвучит словами известных писателей и поэтов. Увидеть море Моне глазам Гарри Поттера или разглядеть в женском портрете Ренуара Наташу Ростову. Почему бы и нет?

## 16:00 «Та женщина с картины: мода и женский образ в живописи XIX века»

Екатерина Фирсова

экскурсия

Во многих музеях мира можно встретить большое количество женских портретов. Но задумывались ли вы когда-нибудь о судьбах женщин, изображенных на них? Кем были натурщицы, почему имена некоторых мы знаем, а другие остались неизвестными, как шедевры изменили их? На экскурсии поговорим об историях натурщиц, а также проанализируем то, как их наряды отражают моду эпохи.



## 17:00 «Импрессионизм! Как признак»

Алина Бостынек

экскурсия

Как художники-импрессионисты повлияли на появление новой музыки? Почему арпеджио по большому мажнорному септаккорду (чего?) в нашем сознании связывается с лазурным оттенком масляной краски? Я буду исследовать метакультурные связи между творчеством художников- и музыкантов-импрессионистов. Предлагаю вам понаблюдать и тоже попробовать найти общие черты! Вместе мы поймём, как же звучат картины Моне, Мане, Дега, Ренуара и Сезанна, и так ли тесно они связаны с одноименным направлением в музыке.

## 17:45 «Письма к брату Тео»

София Петрова, Никита Стимошенко

перформанс



Что кроется за полотнами Ван Гога? О чём думал художник, когда создавал свои произведения? И действительно ли он видел окружающий мир в жёлтом, зелёном, бледно-розовом и синем цвете? Об этом вы сможете узнать из уст самого художника! Met liefde Van Gogh

## 19:00 «Модный показ»

Эрика Сверчкова и многие

перформанс



Вы когда-нибудь испытывали вдохновение рассматривая картину? А что если направить этот творческий импульс на создание одежды? Пять важных фигур изобразительного искусства XIX–XX веков – Дега, Моне, Сезанн, Гоген и Матисс, чьи произведения представлены в постоянной экспозиции Пушкинского музея. Пять уникальных костюмов, вдохновленных творчеством этих художников. При создании образов важны принципы разнофактурности и вторичного использования материалов: одежды, пластика, тканей и керамики.

Ищите вдохновение в залах Галереи искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков в течение дня, а вечером главная лестница превратится в подиум!





# МУЗЕЙОН

## 13:00 «Я соберу тебе музей»

воркшоп

Маргарита Чураева, Кристина Вострикова и участники клуба-мастерской «Камень, ножницы, бумага» (Даша Морозова, Чльяна Нюхина)

Произведения искусства можно осмыслять по-разному, мы вот, например, предлагаем сделать коллажи! Сначала поговорим об особенностях техники коллажа и его эстетики, а потом попробуем создать что-то своё из печатных музейных материалов.



## 16:00 «Pushkіп.квиз: Древний мир и античность»

Мария Щеглова

квиз

Вопросы квиза перенесут нас во время, когда каждый человек был героем собственного мифа, когда эти мифы вписывались в любые жизненные обстоятельства и становились отправной точкой к пониманию того, как устроен мир. Попробуем поднять голову и увидеть бога Ра, плывущего по небу, вместо согревающей Землю звезды. Чтобы ответить на вопросы необязательно разбираться в искусстве, истории или древней мифологии. Доверьтесь логическому мышлению и пристегнитесь, мы возвращаемся в далекое прошлое!